

1= $\flat$ D  $\frac{3}{4}$

# 在银色的月光下

(混声合唱)

塔塔尔族民歌  
黄友棣改编

*mp*  
女高  $\underline{5\ 4} \mid \underline{3\cdot 3\ \dot{1}\ 7} \mid 2 - \underline{4\ 4} \mid \underline{4\cdot 6\ \widehat{65}} \mid 5 - \underline{3\ 5} \mid \underline{3\cdot 2\ \widehat{2\dot{1}}} \mid 6 - \underline{2\ 6} \mid$   
在那金色沙滩上，洒遍银白月光，寻找往事踪影，往事

女低  $\underline{2\ 2} \mid \underline{1\cdot 1\ 1\ 1} \mid \underline{7} - \underline{2\ 2} \mid \underline{1\cdot 4\ \widehat{43}} \mid 3 - \underline{1\ 3} \mid \underline{5\cdot 4\ \widehat{43}} \mid 1 - \underline{2\ 2} \mid$

男高  $\underline{5\ 5} \mid \underline{5\cdot 5\ 5\ 5} \mid 5 - \underline{7\ 7} \mid \underline{\dot{1}\cdot \dot{1}\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} - 6\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\cdot \dot{1}\ 5} \mid 4 - \underline{6\ \dot{1}} \mid$   
在那金色沙滩上，洒遍银白月光，寻找往事踪影，往事

男低  $\underline{7\ 7} \mid \underline{1\cdot 1\ 3\ 3} \mid 5 - \underline{5\ 5} \mid \underline{6\cdot 6\ 4} \mid 1 - \underline{1\ 1} \mid \underline{1\cdot 1\ 1} \mid 4 - \underline{4\ 4} \mid$

*mf*  
 $\underline{5\cdot 2\ \widehat{4\cdot 3}} \mid 3 - \underline{3\ 5} \mid \underline{3\cdot 2\ \widehat{2\dot{1}}} \mid 6 - \underline{2\ 6} \mid \underline{5\cdot 7\ 2} \mid 1 - - \mid \underline{1000} \mid 000 \mid$   
踪影迷茫，寻找往事踪影，往事踪影迷茫。

$\underline{2\cdot 2\ \widehat{2\cdot 1}} \mid 1 - \underline{1\ 3} \mid \underline{5\cdot 4\ \widehat{43}} \mid 1 - \underline{2\ 2} \mid \underline{2\ 75\ 5} \mid 5 - - \mid \underline{5000} \mid 000 \mid$

$\underline{7\cdot 7\ 7} \mid 5 - \underline{5\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\cdot \dot{1}\ 5} \mid 4 - \underline{6\ \dot{1}} \mid \underline{7\ 55\ 54} \mid 3 - - \mid \underline{3000} \mid 000 \mid$   
踪影迷茫，寻找往事踪影，往事踪影迷茫。

$\underline{5\cdot 5\ 5} \mid 1 - \underline{1\ 1} \mid \underline{1\cdot 1\ 1} \mid 4 - \underline{4\ 4} \mid \underline{5\cdot 5\ 5} \mid 1 - - \mid \underline{1000} \mid 000 \mid$

*f*  
 $\underline{005\ 4} \mid \underline{3\cdot 3\ \dot{1}\ 7} \mid 2 - \underline{4\ 4} \mid \underline{4\cdot 6\ \widehat{65}} \mid 5 - \underline{3\ 5} \mid \underline{3\cdot 2\ \widehat{2\dot{1}}} \mid 6 - \underline{2\ 6} \mid$   
往事踪影已迷茫 犹如幻梦一样，你在何处躲藏？久别

$\underline{002\ 2} \mid \underline{1\cdot 1\ 1\ 1} \mid \underline{7} - \underline{2\ 2} \mid \underline{1\cdot 4\ \widehat{43}} \mid 3 - \underline{1\ 3} \mid \underline{5\cdot 4\ \widehat{43}} \mid 1 - \underline{2\ 2} \mid$

000  $\mid \overset{\vee\vee\vee\vee\vee\vee}{5555550} \mid \overset{\vee\vee\vee\vee\vee\vee}{5555570} \mid \overset{\vee\vee\vee\vee\vee\vee}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}0} \mid \overset{\vee\vee\vee\vee\vee\vee}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}50} \mid \overset{\vee\vee\vee\vee\vee\vee}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}50} \mid \overset{\vee\vee\vee\vee\vee\vee}{44466\dot{1}0} \mid$   
拉..... 拉..... 拉..... 拉..... 拉..... 拉.....

000  $\mid \overset{\vee\vee\vee\vee\vee\vee}{1111130} \mid \overset{\vee\vee\vee\vee\vee\vee}{5555550} \mid \overset{\vee\vee\vee\vee\vee\vee}{6666640} \mid \overset{\vee\vee\vee\vee\vee\vee}{1111110} \mid \overset{\vee\vee\vee\vee\vee\vee}{1111110} \mid \overset{\vee\vee\vee\vee\vee\vee}{4444440} \mid$

5· 2̣ 4̣· 3̣ | 3 - 3̣ 5̣ | 3̣· 2̣ 2̣i | 6 - 2̣ 6̣ | 5· 7̣ 2̣ | 1 - - | 1000 |  
 离的姑 娘， 你在何 处躲 藏 久别离 的姑娘。

2· 2̣ 2̣· 1̣ | 1 - 1̣ 3̣ | 5· 4̣ 4̣3̣ | 1 - 2̣ 2̣ | 2̣ 7̣5̣ 5̣ | 5̣ - - | 5000 |

7777770 | 5555550 | 1111150 | 4446610 | 705040 | 3333333 | 3000 |  
 拉..... 拉..... 拉..... 拉..... 拉..... 拉.....

5555550 | 1111110 | 1111110 | 4444440 | 505050 | 1111111 | 10135 |

1=E (前5=后3)

0 0 0 | 6 - - | #5 - - | 6 - - | #5 - 3 6 | i· 7̣ 7̣6̣ |  
 吗 吗 你在何处躲

1=E

0 0 0 | 3· 2̣ 1̣ 2̣ | 3 - 7̣ | 2 - 1̣ | 7̣ - 1̣ 1̣ | 3· 2̣ 2̣i |

1=E

0 0 3 2̣ | 1· 2̣ 3̣ 3̣ | 7̣ - 2̣ 3̣ | 4· 5̣ 6̣ | 3 - 0 | 6 - 3 |  
 往事踪影已迷茫， 犹如幻梦一样， 吗.....

1=E

3 2̣ 1 ) 3 2̣ | 1· 2̣ 3̣ 3̣ | 7̣ - 2̣ 3̣ | 4· 5̣ 6̣ | 3 - 0 | 6 - - |

3 202 6 | 5· 2̣ 4 | 3 - 3 6 | i· 7̣ 7̣6̣ | 3 202 6 | 5· 6 7 | 6 - - |  
 藏？ 久别离的姑娘， 你在何 处躲 藏？ 久别离 的姑娘。

6· 06 2 | 7̣· 7̣ 7̣ | 1 - 1 3 | 3· 2̣ 2̣i | 6· 06 2 | 7̣· 2̣ 2̣ | #1 - - |

4 - - | 5 - - | 5 - 6 6 | 6· 3 3 | 4· 04 4 | 5· 5 5 | 3 - - |  
 吗..... 吗..... 你在何 处躲 藏？ 久别离 的姑娘。

2 - - | 5 - - | 1 - 1 1 | 6· 6 6 | 2· 02 2 | 3· 3 3 | 6 - - |

1=<sup>b</sup>D (前3=后5)

60 0 0 | 0 0  $\overset{mf}{5\ 4}$  | 3· 3  $\overset{\frown}{i\ 7}$  | 2 -  $\underline{4\ 4}$  | 4·  $\overset{\frown}{6\ 6\ 5}$  | 5 -  $\overset{\frown}{3\ 5}$  |

我愿翅膀生肩上，能如燕子飞翔，展翅

#10 0 0 | 0 0  $\overset{1=<sup>b</sup>D}{2\ 2}$  | 1· 1  $\overset{\frown}{1\ 1}$  | 7 -  $\underline{2\ 2}$  | 2·  $\overset{\frown}{4\ 4\ 3}$  | 3 -  $\underline{1\ 3}$  |

30 (  $\overset{1=<sup>b</sup>D}{3\ 5\ i\ 3}$  |  $\overset{1=<sup>b</sup>D}{5\ 4\ 3}$  )  $\overset{1=<sup>b</sup>D}{5\ 5}$  |  $\overset{1=<sup>b</sup>D}{5\ 5\ 5\ 5}$  | 5 -  $\underline{7\ 7}$  |  $\overset{1=<sup>b</sup>D}{i\ i\ i}$  |  $\overset{1=<sup>b</sup>D}{i - 5\ i}$  |

我愿翅膀生肩上，能如燕子飞翔，展翅

60 0 0 | 0 0  $\overset{1=<sup>b</sup>D}{7\ 7}$  | 1· 1  $\overset{\frown}{3\ 3}$  | 5 -  $\underline{5\ 5}$  | 6·  $\underline{6\ 4}$  | 1 -  $\underline{1\ 1}$  |

*f*  $\overset{mf}{3\cdot\ 2\ 2\ i}$  | 6 -  $\underline{2\ 6}$  |  $\overset{mf}{5\cdot\ 2\ 2\ 4\ 3}$  | 3 -  $\overset{\frown}{3\ 5}$  |  $\overset{f}{3\cdot\ 2\ 2\ i}$  | 6 -  $\underline{2\ 6}$  |

飞到青天上，朝着她去的方向，展翅飞到青天上，朝着

5·  $\underline{4\ 4\ 3}$  | 1 -  $\underline{2\ 2}$  | 2·  $\overset{\frown}{2\ 2\ 2\ 1}$  | 1 -  $\underline{1\ 3}$  | 5·  $\underline{4\ 4\ 3}$  | 1 -  $\underline{2\ 2}$  |

$\overset{mf}{i\cdot\ i\ 5\ 5}$  | 4 -  $\underline{6\ i}$  |  $\overset{mf}{7\cdot\ 7\ 7\ 7}$  | 5 -  $\underline{5\ i}$  |  $\overset{mf}{i\cdot\ i\ 5\ 5}$  | 4 -  $\underline{6\ i}$  |

飞到青天上，朝着她去的方向，展翅飞到青天上，朝着

1·  $\underline{1\ 1\ 1}$  | 4 -  $\underline{4\ 4}$  | 5·  $\underline{5\ 5\ 5}$  | 1 -  $\underline{1\ 1}$  | 1·  $\underline{1\ 1\ 1}$  | 4 -  $\underline{4\ 4}$  |

5·  $\underline{7\ 7\ 2}$  |  $\overset{\frown}{i - -}$  |  $\overset{\frown}{i - -}$  |  $\overset{\frown}{i - -}$  |  $\overset{\frown}{i - -}$  |  $\overset{\frown}{i\ 0\ 0}$  || 《在银色的月光下》  
她去的方向。 新疆塔塔尔族民歌，  
20世纪50年代黎英海

2·  $\underline{5\ 5\ 4}$  |  $\overset{\frown}{3 - -}$  |  $\overset{\frown}{3 - -}$  |  $\overset{\frown}{3 - -}$  |  $\overset{\frown}{3 - -}$  |  $\overset{\frown}{3\ 0\ 0}$  || 改编为独唱歌曲，在  
中国大陆非常流行，  
台湾的黄友棣改编为

7·  $\underline{2\ 2\ 7}$  |  $\overset{\frown}{5 - -}$  |  $\overset{\frown}{5 - -}$  |  $\overset{\frown}{5 - -}$  |  $\overset{\frown}{5 - -}$  |  $\overset{\frown}{5\ 0\ 0}$  || 混声四部合唱后更是  
她去的方向。 流行于海外。

5·  $\underline{5\ 5\ 5}$  |  $\overset{\frown}{1 - -}$  |  $\overset{\frown}{1 - -}$  |  $\overset{\frown}{1 - -}$  |  $\overset{\frown}{1 - -}$  |  $\overset{\frown}{1\ 0\ 0}$  ||

DXHECH.ycw2008/11/28 洞箫横吹线转筒制谱